

# TKT-Warm Up

Die Werkstatt TKT-Warm up wendet sich an alle,

- die im Bereich Handwerk des Schreibens noch Lücken haben und diese systematisch im Dialog mit Gleichgesinnten schließen wollen, bevor sie sich größeren Projekten zuwenden.

- die keine Zeit für größere Projekte haben, aber trotzdem regelmäßig schreiben wollen, um in Übung zu bleiben und ihre Fähigkeiten zu verbessern.

- die lernen wollen, ihre eigenen Texte und die der anderen Werkstattteilnehmer zu beurteilen, Kritik und Selbstkritik einzuüben.

Wir legen dabei den größten Wert auf ehrliches und konstruktives Feedback im Plenum aus Teilnehmern/innen und Moderatoren/innen. Dabei steht größtmögliche Freiheit im Vordergrund, d.h. ihr könnt so viele Anregungen aufnehmen, so viele Texte zur Diskussion stellen, wie ihr möchtet oder schafft.

Gemeinsam gehen wir auf individuelle Schwächen ein, verstehen die Werkstatt als fortwährende Motivation zum Schreiben in freundschaftlicher Umgebung. Dies alles gewährleistet der modulare Aufbau:

- (Querries) Leitfragen zu jedem Aspekt des Schreibens
- (Xtras) für alle, die mehr machen möchten
- (Rants) zu allem, was uns einfällt oder aufregt
- (Writes) damit das freie, assoziative Schreiben nicht zu kurz kommt

Die Werkstatt arbeitet fortlaufend, wobei sich die "Querries" nach etwa einem Jahr wiederholen,

während die anderen Module je nach Interesse und Bedarf des Plenums ausgesucht werden.

Die Teilnehmerzahl ist auf 15-20 Teilnehmer begrenzt. Neuaufnahmen (nach Verfügbarkeit) und Kündigungen sind monatsweise möglich. Bei Bedarf können Neuanmeldungen zu einem neuen Diskussionsforum gleicher Struktur und Funktionsweise zusammengefasst werden.

Die Teilnahmegebühr beträgt 15,- EUR pro Monat.

Schülern, Studenten, Arbeitslosen, Wehrdienstleistenden und Sozialhilfeempfängern gewähren wir eine Ermäßigung von 5,- EUR gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises.

Beginn der nächsten TKT-Warm Up: 01.02.2004

## TKT-Romanwerkstatt

Gedacht ist diese Werkstatt für alle, die in ihrer Freizeit an einem Romanprojekt arbeiten wollen.

Dazu werden wir uns zu unterschiedlichen Aspekten des Schreibens Leitfragen stellen; insgesamt wird die Romanwerkstatt über elf Monate gehen. Wir haben versucht, uns einige Ansätze auszudenken, die in den üblichen Schreibwerkstätten nicht vorkommen. Aber keine Angst, bisher sind uns nur drei Teilnehmer dabei verstorben ;-).

Diese Werkstatt richtet sich an alle, die in ihrer Freizeit intensiver schreiben und sich an längeren Texten versuchen möchten. Deshalb ist die Teilnehmerzahl auf 10-12 begrenzt. Selbstverständlich könnt und sollt ihr mit Hilfe der Diskussion im Plenum und anhand der Leitfragen an euren eigenen Texten arbeiten und/oder diese entwickeln.

Es wird also um Figuren und Plots gehen, um Übergänge, Einstiegssätze, Dialoge, kurz, um alles, was bei einem Romanprojekt wichtig ist. Ihr könnt auch bereits vorhandene Textteile in der Romanwerkstatt vorstellen und diskutieren.

Dabei liegt der Schwerpunkt auf der gemeinsamen, gleichberechtigten Diskussion von Moderatoren und Teilnehmern. So bekommt ihr eine breite Rückmeldung und lernt außerdem, an Texten zu arbeiten. Bekanntlich ist es leichter, den Balken im Auge des anderen zu sehen als den Splitter im eigenen, und deshalb fällt einem an fremden Texten oft auf, was einem bei den eigenen verborgen bleibt. Die Kritik an fremden Texten hilft so, das Auge für die Verbesserung der eigenen Texte zu schulen.

Etwa sieben Stunden Freizeit pro Woche solltet ihr euch für die Romanwerkstatt reservieren. Wenn ihr es wünscht, können wir auch ein Präsenzwochenende oder einen Präsenztage im Frühjahr vereinbaren, zum Kennenlernen und gemeinsamen Schreiben.

Anmeldung:

Wer Interesse daran hat, kann uns eine Email ([info@textkraft.de](mailto:info@textkraft.de)) senden mit Arbeitsproben. Sendet uns einen Text aus eurem Projekt, nicht mehr als 5 Normseiten (7500 Anschläge).

Teilnahmegebühr: 38,- Euro pro Monat

### Widerrufsbelehrung

#### Widerrufsrecht bei der Buchung einer Werkstattteilnahme:

Ihr könnt eure Beitrittserklärung innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) widerrufen. Die Frist beginnt mit dem Posten der ersten Leitfragen-E-Mail. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs. Den Widerruf müsst ihr an [info@textkraft.de](mailto:info@textkraft.de), als FAX an 0211/3982832 oder per Brief an Roentgen Software GmbH, Klarastraße 94, 79106 Freiburg senden.

**Widerrufsfolgen:** Den Wert der Teilnahme am Diskussionsforum bis zur firstgerechten Ausübung des Widerrufs müsst ihr selbstverständlich nicht vergüten.



www.textkrafttraining.de

## TeXtkrafttraining

Online Schreibwerkstatt

Anja Krebber, Mareen Göbel,  
Judith Rau & Hans-Peter Roentgen

Information und Anmeldung:

Via

Email: [info@textkraft.de](mailto:info@textkraft.de)

FAX: 0211/3982832

Brief: Roentgen Software GmbH,  
Klarastraße 94, 79106 Freiburg

### TeXt-ray

Unsere Lektoratsangebote durchleuchten euren TeXt gründlich und sagen euch, was fehlt und wie ihr ihn verbessern könnt.

### TeXXS-ray

der Kleine, unser Schnupperlektorat, durchleuchtet nur vier Normseiten. Ihr könnt so prüfen, was unser Lektorat taugt und wie ein Lektor eure ersten vier Seiten beurteilen könnte.

Lektoren lesen von den eingesandten Manuskripten oft nicht mehr als vier Seiten. Das klingt arrogant? Dachte ich auch lange. Bis zum Seminar "Lektorenschulung" des Lektors Matthias Bischoff (Eichborn Verlag). Dort zeigte sich, dass sich die Grundprobleme eines TeXtes tatsächlich an den ersten vier Seiten (manchmal schon an der allerersten) ablesen lassen.

Und es lässt sich auch sagen, wie der Autor diese Probleme beseitigen kann.

Seither haben wir in zahlreichen Gruppen mit den unterschiedlichsten Manuskripten immer wieder diese Erfahrung gemacht. Man muss nicht gleich das ganze Manuskript kennen, um dem Autor weiterhelfen zu können. Bereits auf den ersten Seiten zeigt sich:

Ob der Autor zu viel beschreibt. Seine Figuren Abziehbilder sind. Er viel behauptet, aber nichts zeigt (Show, don't tell). Oder ob gar kein Erzählziel sichtbar wird.

Darum geht es bei TeXXS-ray. Wir durchleuchten eure ersten vier Seiten, bevor es die Lektoren

tun. Sagen euch, was ihr unserer Meinung nach wie verbessern könnt und was fehlt.

Wir speisen euch also nicht mit leeren Worten ab, sondern sagen genau, was das Hauptproblem eurer Seiten ist. Oder ob wir sie so gut finden, dass wir weiterlesen wollen.

Für 15,- Euro seid ihr dabei. Und spart möglicherweise Porto und Druckkosten für Manuskriptsendungen an Verlage.

### TeXXL-ray

der Große, durchleuchtet einen langen TeXt oder ein ganzes Manuskript.

Wir arbeiten es innerhalb von drei Monaten durch, erstellen ein Kurzgutachten zu eurer besseren Orientierung sowie einen detaillierten Überarbeitungsplan.

Preis 324,-EUR bis 500 Manuskriptseiten

#### Widerrufsbelehrung

**Widerrufsrecht bei der Buchung einer Buchung von Lektorats- und Beratungsleistungen:** Ihr könnt euren Lektorats- und/oder Beratungsauftrag innerhalb von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) widerrufen. Die Frist beginnt mit der Einreichung des TeXtes. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs. Den Widerruf müsst ihr an [info@textkraft.de](mailto:info@textkraft.de), als FAX an 0211/3982832 oder per Brief an Roentgen Software GmbH, Klarastraße 94, 79106 Freiburg senden.

**Widerrufsfolgen:** Da die Bearbeitung eures Textes erst nach Ablauf der Widerrufsfrist beginnt, müsst ihr selbstverständlich bei rechtzeitigem Widerruf nichts bezahlen. Die eingereichten TeXte werden dann von uns gelöscht und diese Löschung wird euch bestätigt. **Ausnahme:** Bei Eilaufträgen, die innerhalb der ersten 14 Tag nach Auftragseingang bearbeitet werden sollen, wird pro bereits bearbeiteter Seite eine Stornogebühr von max. dem fälligen Seitenpreis erhoben